

《天堂與地獄》搬到香港

<http://www.hkej.com/> [2010-06-07]



《天堂與地獄》搬上香港舞台的卡通化服裝設計

被認為是西方輕歌劇經典的《天堂與地獄》（Orphee aux Enfers）全劇終於搬上香港舞台，於6月9日及10日在香港大會堂音樂廳演出兩場。

奧芬巴赫的《天堂與地獄》於1858年10月21日在巴黎 Bouffes Parisiens 劇院首演後，即大受歡迎。劇本充滿機智，盡是蠱惑抵死情節和搞笑舞蹈，同時還注入對當年社會時弊的諷刺，最重要的是，奧芬巴赫創作的音樂輕快幽默，曲風優美，多採用當時流行的歌曲、舞曲形式，作品通俗易懂。最有趣的是，劇中還借用了格魯克歌劇《奧菲歐》等作品中的旋律，作出各種玩笑般的「歪改」。至於現今經常被抽出來獨立表演的肯肯舞，便是在最後一幕用以描述眾神地獄宴會中，古希臘的精英淑女被音樂「煽動」而跳起火爆近乎粗俗的舞蹈。

在今次《天堂與地獄》中領銜演出的女高音陳寄魂和男高音鍾偉開，都是香港著名歌唱家江樺的學生，亦曾跟隨世界著名的意籍女高音聲樂教師 Rita Patane 深造，具有豐富的歌劇演出經驗，演出足迹遍及海內外。